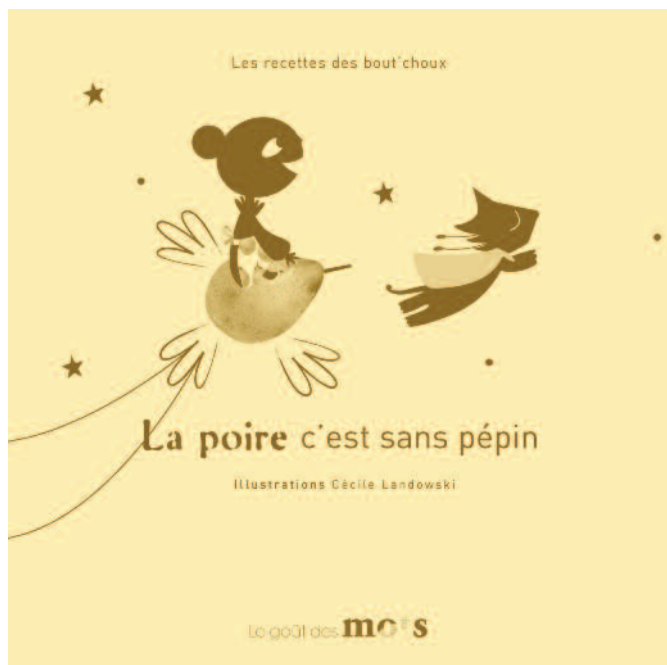


Collection les recettes des bout'choux Nouveauté



Parution le 18 mars 2009

La poire c'est sans pépin

Huitième titre de la collection.

La poire c'est sans pépin fait découvrir de manière ludo-éducative le plaisir d'une cuisine authentique et gourmande à vos enfants.

Une pincée de recettes alléchantes, quelques grammes de nouveaux mots, une bonne dose d'illustrations... La collection les recettes des bout'choux fait découvrir aux tout-petits et aux plus grands le plaisir d'une cuisine gourmande et authentique à partir d'un ingrédient simple.

Concept de la collection

Les livres se présentent comme une initiation gastronomique qui allie ludique et éducatif. Un lexique des principaux ustensiles de cuisine utilisés est suivi d'une double page d'historique présentant l'ingrédient, et d'une dizaine de recettes. Un concept atypique qui permet au Goût des mots de se démarquer de l'offre actuelle sur le marché de l'édition du livre de cuisine jeunesse.

L'originalité de la collection est de faire appel à un illustrateur de renom (Cassandra Montoriol, Charlotte Gastaut, Doris Hémar, Seb Jarrot, Anne Thierry...), différent pour chaque livre. Ainsi, la singularité et l'univers de ces artistes rendent compte d'une jolie et attrayante diversité pour l'ensemble de la collection. Le format, le choix du papier, la mise en page et la participation d'un seul chef pour les recettes font le trait d'union entre chaque livre et la charte qualité de la collection.



Le goût des **mots**

Le livre

9 Recettes salées et sucrées pour les enfants
à partir de 5 ans.
Illustrations de Cécile Landowski
Editeur Amandine Labrune

Les recettes

A base de l'ingrédient principale La Poire,
sont déclinées en 9 recettes sucrées et salées.

L'illustratrice Cécile Landowski

Née des pinces au bout des doigts, Cécile entre
à Met de Penninghen (ESAG) où elle obtient, un
diplôme d'Architecture Intérieure puis, replongeant
dans les images un diplôme d'Arts Graphiques
en 2004. Elle remporte en 2003 le Prix du jury des
enfants du concours de la "Maison des contes et
des histoires" à Paris.

Illustratrice indépendante, elle travaille dans l'édi-
tion jeunesse (éditions du Capucin, Lito, Nathan...),
la presse (ELLE, Atmosphères, Version Femina, Mon
jardin et ma maison...), la publicité (Casino, Orange,
Vinci, Windows...) et pour
la Société Hermès. Cécile sautille, s'amuse et
illustre les plus beaux contes d'Andersen et des
frères Grimm, expositions itinérantes en collabora-
tion avec la Galerie Jeanne Robillard.

Son goût pour les contes, la poésie, la musique et la
scénographie l'entraîne vers le livre scénographique
et peut-être, un jour vers le décor de théâtre et
d'Opéra... laissons courir les rêves...



L'éditeur Amandine Labrune

Juin 1996 est diplômée de l'ESAG.
Déc 1997 graphiste pour 2 ans à Barcelone.
Mai 2001 crée son agence de communication visuelle
et d'édition de luxe "Studio421" à Paris.
Octobre 2004 crée sa maison d'édition :
"Le goût des mots".
Janvier 2005 publie le premier livre d'une grande série :
«Le chocolat c'est trop bon».
Mars 2009 il existe à ce jour 8 titres.

Descriptif

Format 21 x 21 cm
Bi-chromie
Broché, dos carré cousu et collé.
28 pages
Prix public : 9,80 euros

Points de ventes (liste non exhaustive)

Le Bon marché, Not so big,
La librairie gourmande,
Chantelivre, Galerie Fraich'attitude,
Lilli Bulle, La cocotte, Chapitre.com,
Fnac montparnasse, les Halles, Ternes...

Tout les points de ventes sur:
www.legoutdesmots.com

Adresse

Le Goût des mots
5-7 rue du Croissant - 75002 Paris
T. +33 (0) 1 42 61 38 82 - F + 33 (0) 1 75 43 48 44
contact@legoutdesmots.com
www.legoutdesmots.com

Contact Presse

Christine Labrune
41 bld saint jacques - 75014 Paris
T 01 40 26 06 41
Email : christine@christinelabrune.com

→ Visuel haute définition sur demande